

## **INNOWACJA PEDAGOGICZNA**

### **„PRZYGODA Z TEATREM”**

**realizowana w zakresie edukacji polonistycznej  
w Szkole Podstawowej im. Bronisława Tokaja w klasach II a i II b  
w roku szkolnym 2014/2015**

#### **1. AUTORZY:**

- nauczyciel dyplomowany – mgr Agnieszka Wasielewska
- nauczyciel dyplomowany – mgr Joanna Zarzycka

#### **2. OSOBY WDRAŻAJĄCE INNOWACJE:**

**Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej:**

- mgr Agnieszka Wasielewska
- mgr Joanna Zarzycka

**Bibliotekarz szkolny – mgr Ewa Banachewicz, mgr Grażyna Ciupa**

**Logopeda – mgr Róża Iwaszko**

#### **3. TERMIN WPROWADZENIA I ZAKOŃCZENIA:**

**Rozpoczęcie: 01.09.2014 r.**

**Zakończenie: 26.06.2015 r.**

#### **4. MIEJSCE REALIZACJI:**

**Szkoła Podstawowa im. Bronisława Tokaja w Nieporęcie**

#### **5. WARUNKI REALIZACJI:**

**Innowacja przeznaczona jest dla uczniów klas II a i II b . Realizowana będzie w ramach zajęć, wynikających z zainteresowań i potrzeb uczniów, o których mowa w art. 42 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela. Czas trwania zajęcia, to jedna jednostka lekcyjna (45 minut), raz w tygodniu.**

**Innowacja uwzględni prowadzenie różnorodnych zabaw i zajęć, rozwijających wypowiedzi pisemne i ustne, doskonalących czytanie, zapamiętywanie, twórcze myślenie, pisanie oraz kształcących umiejętności z zakresu edukacji plastycznej, muzycznej i zajęć technicznych.**

## **6. IDEA**

Innowacja „Przygoda z teatrem” ma na celu uatrakcyjnienie nauki w I etapie kształcenia oraz rozwijanie predyspozycji, zdolności, ciekawości i zainteresowań twórczych. Biorąc pod uwagę nasze spostrzeżenia i doświadczenie w pracy z dziećmi, postanowiliśmy w sposób atrakcyjny, poprzez słowo, działania plastyczne, muzyczne i techniczne, realizować podstawę programową.

Różnorodność ćwiczeń i zabaw, kontakt z literaturą, historią, sztuką i muzyką wpłynie pozytywnie na przyswajanie treści programowych; nauczy współdziałania; pomoże śmiało poruszać się w świecie tajemniczych znaków. Uświadomi uczniom, że nauka może być zabawą. Innowacja będzie wspierała i rozwijała dziecko w sferze intelektualnej, społecznej i estetycznej.

## **7. CELE OGÓLNE:**

- podniesienie jakości pracy szkoły w I etapie kształcenia, w bloku programowym „edukacja polonistyczna”,
- zapoznanie z małymi formami teatralnymi,
- wspieranie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka,
- rozwijanie zainteresowań,
- przygotowanie do świadomego uczestnictwa w kulturze, kontaktu ze sztuką,
- wzbogacanie słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi,
- utrwalanie i sprawdzanie zdobytych wiadomości oraz umiejętności poprzez prezentacje, zabawy, konkursy,
- kształtowanie umiejętności pracy zespołowej oraz wrażliwości emocjonalnej i estetycznej,
- stymulowanie aktywności ucznia, wytrwałości i samodzielności,
- wyrównanie szans rozwojowych dzieci z różnych środowisk,
- promowanie działań szkoły w środowisku lokalnym,
- tworzenie pozytywnego wizerunku szkoły.

## **8. CELE OPERACYJNE – UCZEŃ:**

- czyta płynnie i wyraziście teksty, recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji,
- ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, chętnie czyta, korzysta z bogactw biblioteki,
- rozumie pojęcia związane z teatrem i świadomie wprowadza je do czynnego słownictwa,
- zna różne formy teatralne,
- wygłasza fragmenty poezji i prozy z pamięci,
- wykonuje scenografię, zaproszenia, plakaty, stroje,
- wypowiada własne zdanie, jest obowiązkowy, odpowiedzialnie wywiązuje się z zadań,
- dba o kulturę wypowiedzi – poprawnie artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym
- wie, jak zachować się na uroczystościach, w teatrze, w kinie – wykazuje się kulturą,
- umie wyrazić emocje pozytywne i negatywne,
- planuje działania własne i grupy, aktywnie pracuje na rzecz koła teatralnego,
- współdziała w zespole,
- uczestniczy w życiu szkolnym i społecznym.

## **9. TREŚCI PROGRAMOWE:**

### **Program nauczania obowiązujący w czasie trwania innowacji:**

**„Szkoła na miarę” - T. Janicka-Panek, B. Bieliń, H. Małkowska - Zegadło  
NOWA ERA**

### **Klasa II**

**- wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej, dotyczące edukacji polonistycznej, w zakresie umiejętności wypowiedzania się w małych formach teatralnych:**

- uczeń uczestniczy w zabawie teatralnej, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego,
- uczeń rozumie umowne znaczenie rekwizytu i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie,
- uczeń odtwarza z pamięci teksty dla dzieci, np. wiersze, piosenki, fragmenty prozy.

**- wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej, dotyczące edukacji muzycznej i plastycznej:**

- uczeń odtwarza rytmy, wyraża nastrój i charakter muzyki, płasając i tańcząc,
- uczeń ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne),
- uczeń wykonuje proste rekwizyty (np. lalkę, pacynkę) i wykorzystuje je w małych formach teatralnych.

## **10. METODY I FORMY REALIZACJI**

**Innowacja uwzględnia metody praktyczne i poszukujące, działania własne dzieci oparte na obserwacji i pokazie, aktywność poznawczą i twórczą, zapamiętywanie i odtwarzanie wiadomości, samoocenę.**

**Najczęściej stosowanymi formami pracy będą:**

- zabawy tematyczne, dydaktyczne i ruchowe, zajęcia plastyczne, techniczne i muzyczne,
- ćwiczenia artykulacyjne i ortofoniczne,
- ćwiczenia emisyjne – właściwe posługiwanie się głosem, intonacja, regulowanie oddechu,
- zabawy rozwijające percepcję słuchową, wzrokową, dotyk, orientację w przestrzeni,
- zabawy słowem i zdaniem – doskonalenie wymowy, skupienia uwagi i zapamiętywania,
- słuchanie tekstów literackich,
- oglądanie przedstawień z udziałem artystów,

- czytanie i recytowanie wierszy, wyróżnianie rymów,
- tworzenie własnych rymowanek i tekstów,
- nauka wierszy, fragmentów prozy i piosenek,
- praca z tekstem,
- przygotowanie inscenizacji, przedstawień kukielkowych i lalkowych,
- teatr jednego aktora i teatr grupy,
- pantomima,
- teatr cieni,
- korzystanie z zasobów biblioteki szkolnej,
- słuchanie muzyki relaksacyjnej – tworzenie wyobrażeń i marzeń,
- praca indywidualna, grupowa i zespołowa,
- konkursy recytatorskie,
- zajęcia plastyczne i techniczne,
- wykonanie projektów, zaproszeń, plakatów.

#### **11. SPODZIEWANE EFEKTY**

- Podniesienie jakości pracy szkoły w zakresie „edukacja polonistyczna” w I etapie kształcenia.
- Budowanie pozytywnego wizerunku szkoły jako placówki, dbającej o rozwój dziecka w edukacji wczesnoszkolnej.
- Wzrost zainteresowania literaturą i sztuką.
- Wzrost samooceny, umiejętności podejmowania decyzji i samodzielności.
- Ukierunkowanie zainteresowań ; właściwe wykorzystanie czasu wolnego.
- Rozwój wrażliwości estetycznej i kulturalnej.
- Wzbogacenie pojęć i słownictwa.
- Kształcenie wyobraźni, umiejętności poszukiwania.
- Zaspokojenie potrzeby uznania.
- Podniesienie poziomu uroczystości szkolnych.
- Wzrost zainteresowania środowiska sukcesami dzieci.
- Uzyskanie pomocy i wsparcia ze strony dyrektora placówki i rodziców.